

POZOR, NEPŘEHLÉDNĚTE!

Speciální nabídka pro čtenáře Českého dialogu

Karel Hašler v novém dokumentu - objednejte si na DVD + CD

Všeobecně známá a národem milovaná osobnost umělce, komplikovaná láska, zrada, osobní statečnost - to vše v kulisách nacistické okupace a s tragickým koncem smrti umučením v koncentračním táboře. To je námět na holywoodský film, napadne ledaskoho. Zatím nevznikl, i když v hlavě Thomase Haslera, syna české legendy písničkářů, Karla Hašlera, se nápad formuje již několik let. V Karlových Varech na nedávno skončeném filmovém festivalu se však nakonec promítal film jiný - dokumentární snímek Písničkář, který nezemřel.

„Hlava mi klesá uprostřed boje, dech poslední patří jen vám, vy Čechy krásné, vy Čechy krásné; ty Praho moje! Budete žít, já umírám...“ To byly pravděpodobně poslední verše, které Hašler napsal před smrtí v Mauthausenu.

Na lidi jako byl Karel Hašler, se nemá zapomínat. Nejen pro jejich umělecký odkaz, ale především pro ten lidský. Proto se myšlenkou na vznik dokumentu i za cenu vložení vlastních prostředků a bez jistoty návratnosti nadchli režiséri Josef Lustig a Marek Jícha (též za kamerou). Proto se scénáře ujal a dokumentem provází i Arnošt Lustig, který ve své veškeré tvorbě stále připomíná zvěrstva nacismu. Nápad vznikl při setkání s Thomasem Haslerem v USA před dvěma lety, kde jim umělcův potomek vyprávěl o svém pátrání po otci.

Thomas Hasler se narodil v roce 1942, až několik měsíců po Hašlerově smrti. Od sedmi let, kdy s ním jeho matka německé národnosti Lotte Jurdová emigrovala nejprve do Austrálie a pak do USA, nemluvil česky.

Otcova osobnost a sláva



Arnošt Lustig provází Hašlerova syna Toma Prahou (i po vodě)

ho nijak moc nezajímaly. Teprve po pádu železné opony, přílivu nových informací a poté co našel matčiny paměti, o jejichž existenci netušil, začal pátrat, kým přesně jeho otec byl a proč zemřel. Začal také proto komunikovat s českými krajany v USA, a tak došlo i k setkání s otcem a synem Lustigovými a v Praze poté i s Markem Jíchou. Výsledkem dvouleté práce je dokumentární film, který byl promítnut na letošním Mezinárodním filmovém festivalu v Karlových Varech, a který Vám, vážení čtenáři, nyní nabízíme.

Dokument měl premiéru již v prosinci 2007 v Praze. Informaci o jeho vzniku najdete již v ČD 1-2/2008. Poté jsme jej promítli pod hlavičkou Mezinárodního českého klubu a jeho Hovorů bez hranic také v Městské knihovně v dubnu a chystáme se jej dle našich možností i dále propagovat. Každé promítání dokumentu je provázeno silnými emocemi diváků a navozuje řadu závažných otázek týkajících se našeho svědomí. Film je však zároveň velice krásnou připomínkou kulturní Prahy a její jedinečné atmosféry ve 20. - 40. letech 20. století a zároveň vám nabídne desítky Hašlerových melodií v jeho autentickém a nezapomenutelném podání.

Objednávejte již nyní prostřednictvím e-mailu, telefonicky i písemně na adrese naší redakce:

Český dialog, Sokolovská 179, 190 00 Praha 9

tel.: +420 266 311 241 dopoledne

+420 222 221 344 odpoledne (redakce Klementinum)

gsm: +420 603 930 74 (M. Fialková)

e-mail: strizovska@seznam.cz, m.fialkova@centrum.cz

Cena: 300,- Kč v ČR, 15 EUR v Evropě, 20 USD v zámoří

Platba: složenkou v ČR, našim zástupcům v zahraničí

(viz tiráž časopisu), na náš účet (viz tiráž),

event. osobně v naší redakci po tel. dohodě

CD + DVD budou přiloženy k vašemu časopisu a zaslány zároveň, pro ty, kdo neodebírají časopis, zašleme s příplatkem za poštovné.

Film k dispozici v české i anglické verzi

